



## É ou não é?

Com muita dedicação e cuidado, você aprende a fazer pinturas que imitam patchwork, cestaria e passa-fitas. O resultado é surpreendente

**Lista de materiais**

- Tecido de sarja cru de 40 x 40 cm
- Tinta Tecido Mercur nas cores: clareador, licor de chocolate, rosa-silvestre, branco-neve, ametista-violeta, damasco, verde-oliva e licor de cereja
- Pincéis Condor nas séries: 440-2, 427-8, 426-2, 422-2, 431-14 e 432-14
- Pinta-bolinhas nas séries: 555/1 e 555/2, da Condor
- Placa de Eucatex preparada com cola permanente
- Papel-carbono e papel vegetal
- Lápis 6B, da Mercur
- Régua
- Godê

**Nível de dificuldade:** médio

**Tempo de execução:** 3 horas  
(cada almofada)

**Tempo de secagem:** 72 horas

**Preço de custo:** R\$ 30,00 (o conjunto)

**Preço de venda:** R\$ 200,00 (o conjunto)

**Seu lucro será de:** R\$ 170,00

Criação: Jô Daunis

Execução: Cristina Mota

Fotografia: Rodrigo Estrella (abertura) e Fernando

Venâncio (passo a passo) e Sidney Doll (peças)

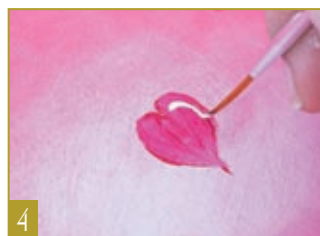
Produção fotográfica: Janete Moraes

**Preparação da peça**

Aplique o tecido na placa de Eucatex preparada com cola permanente. Com a régua e o lápis, faça um quadrado de 25 x 25 cm. Divida o quadrado em quatro partes iguais. Com o pincel 440-2, passe clareador em toda a volta do quadrado maior. Com o mesmo pincel e a tinta licor de chocolate na ponta maior, faça um sombreado em todo o contorno.

**Quadrado rosa com corações**

1. Com o pincel 440-2 e a tinta rosa-silvestre, preencha todo o quadrado. 2. Com o mesmo pincel, em movimentos circulares, e a tinta branco-neve, ilumine o centro do quadrado. 3. Com o pincel 426-2 e a tinta licor de cereja, componha cinco corações no centro do quadrado.



4. Com o pincel 422-2 e a tinta branco-neve, faça o brilho na lateral de cada coração. 5. Com o pincel 440-2 e a tinta licor de cereja na ponta maior, faça um sombreado em todo o contorno do quadrado. 6. Com as pontas nº 1 e 2 do pinta-bolinhas 555/1 e a tinta branco-neve, faça bolinhas por todo o quadrado.

**Quadrado com fitas**

Passo a passo



1. Com o auxílio do papel-carbono, do papel vegetal e do lápis preto, transfira o risco do passa-fita para o quadrado. Com o pincel 440-2 e a tinta branco-neve, preencha os espaços entre os passa-fitas. 2. Com o pincel 440-2 e a tinta licor de chocolate na ponta maior, faça um sombreado na lateral dos passa-fitas, sobre o branco ainda úmido. 3. Com o pincel 427-8 e a tinta rosa-silvestre, preencha as fitas do centro dos passa-fitas. 4. Com o mesmo pincel e a tinta branco-neve na ponta maior, ilumine as fitas pintadas de rosa.



5. Com o pincel 440-2 e a tinta licor de chocolate na ponta maior, sombreie as pontas das fitas rosas, dando a impressão de que elas estão passando pelo tecido. 6. Com o pincel 426-2 e a tinta verde-oliva, componha pequenas folhas entre as fitas rosas. 7. Com o mesmo pincel e a tinta branco-neve, faça as pétalas das flores com pinceladas de fora para dentro.



8. Com a ponta nº 2 do pinta-bolinhas 555-1 e a tinta amarelo-limão, componha o miolo das flores. 9. Com a ponta nº 2 do pinta-bolinhas 555/1, faça bolinhas com a tinta branco-neve sobre o sombreado dos passa-fitas. Ainda com a ponta nº 2 e a tinta licor de chocolate, distribua bolinhas pelos passa-fitas.



### Quadrado com cestaria

Passo a passo



1. Com o pincel 440-2 e a tinta licor de chocolate na ponta maior, sombreie todo o contorno do quadrado. 2. Com o pincel 431-14, mescle a tinta damasco e um pouco de café. Com o pincel em pé, intercale movimentos horizontais e verticais, a partir da esquerda. Na próxima fileira, repita o procedimento, iniciando com movimentos verticais. 3. Com o pincel 432-14 e a tinta branco-neve, repita os movimentos, iluminando a parte superior das tramas. 4. Com o pincel 442-2 e a tinta café, contorne todas as tramas com pinceladas soltas, dando o acabamento.

### Quadrado de flores

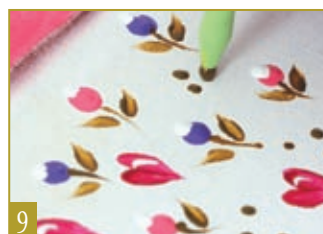
Passo a passo



1. Com o pincel 440-2 e a tinta branca, preencha todo o quadrado. 2. Com o pincel 440-2 e a tinta licor de chocolate na ponta maior, sombreie o contorno interno do quadrado, mesclando com a pintura branca. 3. Com a ponta nº 8 do pinta-bolinhas 555-2, faça bolinhas com as tintas rosa-silvestre e ametista-violeta, criando os botões das flores. 4. Com a ponta nº 5 do pinta-bolinhas 555-2 e a tinta branco-neve, faça o miolo das flores.



5. Com o pincel 422-2 e a tinta verde-oliva, componha os cabinhos das flores. 6. Com o pincel 426-2 e a tinta verde-oliva, componha as folhas junto aos cabinhos. 7. Com o pincel 426-2 e a tinta licor de cereja, distribua pequenos corações pelo quadrado. 8. Com o pincel 422-2 e a tinta branco-neve, faça o brilho dos corações.



9. Com a ponta nº 2 do pinta-bolinhas 555-1 e a tinta verde-oliva, faça grupos de três pontinhos por todo o quadrado.

### VARIAÇÕES

