

Jovem e moderna

O resultado é superbacana, mas o gostoso mesmo é fazer a monotipia. Acompanhe o passo a passo e divirta-se com essa técnica!



Lista de materiais

- Camiseta básica branca de algodão
- Pedaco de cartolina plastificada, para o molde
- Pincéis Condor nas séries: 437-10 e 422-2
- Tinta Tecido Mercur nas cores: amarelo-limão, laranja do céu, damasco, vermelho-fogo e café
- Cola para lantejoulas, da Mercur
- Paetês furta-cor e olhos-d'água
- Placa de Eucatex preparada com cola permanente
- Papel-carbono e papel vegetal
- Lápis 6B, da Mercur
- Tesoura
- Papel-toalha
- Godê
- Molde na pág. 34

Nível de dificuldade: fácil

Tempo de execução: 2 horas

Tempo de secagem: 72 horas

Preço de custo: R\$ 15,00

Preço de venda: R\$ 50,00

Seu lucro será de: R\$ 35,00

Criação e execução: Eide Zerbeto
 Fotografia: Rodrigo Estrella (abertura e passo a passo) e Sidney Doll (peças)
 Produção fotográfica: Janete Moraes
 Agradecimento: Tecelagem Lorena (edredom e almofadas)

Passo a passo



1. Com o lápis, transfira o molde da borboleta para o lado plastificado da cartolina. Dobre-a ao meio e recorte com a tesoura. Dica: dobre a borboleta várias vezes para deixar o molde mais maleável. 2. Com o pincel 437-10, aplique as tintas amarelo-limão, laranja do céu, damasco, vermelho-fogo e café em abundância sobre a asa direita da borboleta, trabalhando o pincel como se fosse uma espátula. Dica: comece das cores mais claras para as mais escuras. 3. Com o pincel 437-10 e a tinta café, preencha o corpo e as extremidades da borboleta.



4. Dobre a borboleta ao meio e aperte, passando as tintas da asa direita para a esquerda. 5. Antes de abrir o molde, retire o excesso de tinta das bordas com um papel toalha. 6. Dobre o molde outras vezes, até que toda a asa esquerda esteja preenchida.



7. Vista a camiseta na placa de Eucatex com cola permanente. Aplique o molde pintado no centro da camiseta e aperte bem, para que a tinta passe completamente para o tecido. 8. Retire o molde cuidadosamente para não borrar. 9. Com o pincel 422-2 e a tinta café, componha os detalhes da borboleta, como antenas e contornos das asas e do corpo.

Dica: em camisetas escuras, dê preferência para as tintas metálicas. Assim, para compor a libélula, aposte nas cores prata-nobre e ouro-real



10. Com o pincel 437-10 e a tinta café, faça um círculo em cada uma das pontas superiores das asas. 11. Com o mesmo pincel e a tinta damasco, preencha os círculos. 12. Faça linhas de cola para lantejoulas no corpo da borboleta e, com o próprio bico da cola, pegue e aplique os paetês. Repita o procedimento, aplicando paetês aleatoriamente pelas asas. Dica: para dar melhor acabamento, aplique uma gota de cola sobre o furo de cada paetê. 13. Com a cola para lantejoulas, aplique dois olhos-d'água na cabeça da borboleta.



VARIAÇÃO



Não perca: molde da libélula na página 34